

FUNDAMENTOS DE FACRA
Fundada el 8 de junio de 2009

Ante las distintas alternativas que se suceden en el ámbito del arte y la cultura de nuestro país, resulta indispensable a efectos de incidir positivamente en el mencionado universo, impulsar la creación de una entidad superior que representando a las asociaciones y fundaciones de tal índole, adheridas a ella, constituya una voz plural de profundo compromiso, respetando la autonomía y los derechos de sus integrantes.

DENOMINACIÓN

FEDERACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (FACRA).

OBJETIVOS

1. Establecer un ámbito de diálogo común.
2. Fomentar el intercambio de experiencias entre las instituciones.
3. Contribuir a la cooperación y solidaridad mutua.
4. Percibir los problemas que aquejen al sector.
5. Procurar soluciones dentro del espacio del arte y la cultura.
6. Emitir públicamente los pareceres de la FEDERACIÓN.
7. Interesar a otras asociaciones y fundaciones del arte y la cultura a federarse.
8. Propender a un accionar continuo y persistente.

ACCIONES

Peticionar, opinar, proyectar, elaborar, propiciar, promover, relevar, investigar, etc.



ENTIDADES FUNDADORAS
Asociación de Poetas Argentinos
Junta de Estudios Históricos de Montserrat
Asociación Santafesina de Escritores y
Asociación Civil Poesía Viva

ENTIDADES QUE CONFORMAN FACRA y ORGANIZAN LA JORNADA

Asociación Civil Poesía Viva
Asociación de Poetas Argentinos
Asociación Santafesina de Escritores
Junta de Estudios Históricos de Monserrat
Sociedad Argentina de Escritores, SADE Escobar
Unión Cultural Latinoamericana
Revista La Cruda Verdad del Alma
Ustedes, Nosotros y el Arte
Fundación Rehabilitarte
Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil
Asociación Amigos de la Educación Artística
MAESTROS DE CEREMONIAS

Nahuel Bottali
Silvia Amarante



Legislatura Porteña
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

inscripción e ingreso libre y gratuito
T.E. 4932.8739
facra.arteycultura@gmail.com

<http://federaciondelarteylacultura.blogspot.com/>

Curar Por El Arte ³



FACRA

FEDERACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Viernes 19 de octubre de 9 a 20
inscripción e ingreso libre y gratuito

Sala de Exposiciones
Perú 160 - SUBSUELO
Legislatura Porteña
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

MAÑANA DE 9.00 A 13.00

- 09.00 a 09.45** **Acreditaciones**
- 10.00 a 10.15** **Inauguración**
Apertura a cargo de Valentín Romano
- 10.15 a 10.45** **Cine/Debate**
a cargo de la Crítica de cine *Gabriela MÁRSICO*
Film "Moacir"
Coordina: *Silvia PASTRANA*
- 11.00 a 11.45** **TALLER DE LA RISA**
Sonrisa, risa y carcajada multiplicadoras
a cargo de *Ricardo LEMEJA*
y miembros del *Grupo Alegría*

Coordina: Beatriz Olga ALLOCATI
- 12.00 a 12.30** **Disertación**
Arte y Salud
a cargo de *Nathan SONIS*
Coordina: Silvia GAROLLA
- 12.45 a 13.30** **Mesa Redonda**
Generando vínculos desde la fonoaudiología
a cargo de *Marlene LÓPEZ ROMÁN*
El arte en la discapacidad visual
a cargo de *Manuela Alejandra ORTEGA*
y *Mariela CARABAJAL*
Coordinan: Mabel SEGURADO Y Nora DIDIER
- 13.30 a 14.30** **Receso**

TARDE DE 14.00 A 20.00

- 14.30 a 15.00** **Música**

Coro de la Escuela de Educación Especial N° 33 Santa Cecilia, de niños disminuidos visuales a cargo de *Alejandra CAÑONI*.
- 15.15 a 15.45** **Ponencia**

El arte como instrumento mediador en la educación
a cargo de *Mabel SEGURADO*
Coordina: Elisa DE MARCOS
- 16.00 a 16.30** **Taller**
Tangoterapia
a cargo de *Verónica ALEGRE*
Coordina: Cayetano ZEMBORAIN
- 16.45 a 17.15** **Conferencia**
Rompiendo el paradigma de la palabra
a cargo de *Silvia CÉSAR*
Coordina: Nora DIDIER
- 17.30 a 18.30** **Disertación**
Circuito Cultural Barracas
a cargo de *Ricardo TALENTO*
Coordina: Valentín ROMANO
- 18.45 a 19.00** **Presentación**
De las entidades miembros de FACRA - Federación del Arte y la Cultura de la República Argentina
- 17.30 a 18.30** **Diálogo**
Con la danzaterapeuta María FUX.
Coordina: Silvia CÉSAR

"CURAR POR EL ARTE"

Por NORA DIDIER

El binomio arte-vida es inseparable. Hay un origen gemelar que hace que las partes funcionen en el todo. Indisolublemente". Entonces, con estas palabras introductorias en el pensamiento, puedo afirmar que el Arte -en todas sus manifestaciones- da vida, puede ser salvación, puede "curar" porque hace posible que uno se sienta pleno y por ende, nuestra existencia tornarse un espacio en plenitud. Y en consecuencia, soy contundente al expresar que el Arte es encontrar el sentido completo de la vida, desde la búsqueda.

Entrar en su universo nos representa descubrir una verdadera presencia, en total libertad frente a aquello que nos oprime, aquello que nos impide las "alas" para avanzar hacia la concreción de nuestros ideales; en absoluta libertad para renunciar a la bulimia existencial, al vaciamiento de nada y al irracionalismo delirante actuales; para que-darnos -digo- con la aproximación al otro, a los muchos yoes que al igual que nosotros, luchan para acercarse en la sensibilidad, y con las manos prontas a juntarse.

DIBUJO DE TAPA

**DE MOTIVOS CON PÁJAROS (1949),
M.C.ESCHER (Holanda 1898-1972)**